

Мастерская учителя

**Т. А. Калиниченко**

**Планы-конспекты уроков  
по трудовому обучению в 4 классе  
с использованием альбома заданий  
«Мастерская Умейки»**

Минск



«Сэр-Вит»  
2021

## ОТ АВТОРА

### *Уважаемые коллеги!*

Одной из важнейших задач, реализуемых на уроках трудового обучения, является формирование технологической грамотности учащихся.

Уроки трудового обучения в начальных классах направлены на формирование основ проектно-конструкторской, проектно-технологической, исполнительской и профориентационной компетенций; содействуют развитию творческих способностей, воспитанию любви к труду и природе, уважения к людям труда и результатам их деятельности.

Немаловажной задачей на уроках трудового обучения является воспитание ответственности и добросовестности, аккуратности и бережливости, терпения и настойчивости в достижении планируемого результата.

Как спланировать учебное занятие, чтобы все задачи были реализованы в полном объёме? Как поддержать интерес учащихся к уроку?

Предложенные методические материалы содержат много занимательной и познавательной информации, которая познакомит учащихся с трудовой деятельностью человека, сформирует первоначальные представления о мире профессий, о предметах, средствах, продуктах труда. Материал структурирован поурочно на основании календарно-тематического планирования и рассчитан на работу с альбомом «Мастерская Умейки. 4 класс».

Автор предполагает, что планы-конспекты станут для вас незаменимым помощником при подготовке к урокам трудового обучения.

***В жизни учителя свободное время – великая роскошь. Экономьте своё время вместе с нами!***

## УРОК 1

### **Тема. Стадии технологии. Альбом для наклеек**

**Цель:** предполагается, что к концу урока учащиеся будут владеть знаниями о стадиях технологии и смогут изготовить альбом для наклеек.

**Задачи:** ознакомить с содержанием учебного материала в текущем учебном году; актуализировать опыт учащихся в организации рабочего места, соблюдении правил поведения и безопасности труда; сформировать представление о стадиях и этапах технологии.

**Оборудование:** альбом заданий по трудовому обучению «Мастерская Умейки. 4», презентация к уроку, тестовая работа (Приложение 1).

### **Ход урока**

#### **I. Организационный этап**

*Нас за партами собрал звонок,  
Значит, начинается урок.  
Время зря терять не будем –  
Новые умения скоро мы добудем!*

#### **II. Изложение нового материала**

Вступительное слово учителя (*читает стихотворение Сергея Черткова «Трудится Земля»*).

Сколько нужного на свете  
Люди делают вокруг:  
Те плетут морские сети,  
Те с рассветом косят луг,  
Варят сталь, штурмуют космос,  
За станком в цеху стоят,  
Миллионы умных взрослых  
Учат грамоте ребят,

Кто-то нефть в тайге качает  
Из глубин земных пластов,  
А другие листья чая  
Аккуратно рвут с кустов.  
Ежедневно дел в достатке  
Для тебя и для меня.  
Будет все всегда в порядке,  
Если трудится Земля.

– Ребята, мы открываем учебный год с надеждами узнать что-то новое, научиться трудиться и создавать своими руками не только красивые, но и полезные вещи. А поможет нам в этом наш старый друг – гном Умейка. (*Учитель демонстрирует альбом и рассказывает о принципах работы с ним.*)

– В этом году мы научимся создавать много интересных работ. (На слайде демонстрируется выставка работ, которые учащиеся делают в 4 классе.)

– Подумайте, какие материалы нам понадобятся для изготовления этих изделий?

– Какие инструменты?

– Перед тем как выполнить то или иное изделие, нужно знать технологию его изготовления. Вспомните, что такое технология.

Технология состоит из пяти стадий.

Рассмотрите таблицу (демонстрируется на слайде).

– Как называется каждая стадия? Что мы будем делать на каждой стадии?

<b>Название стадии. Порядок следования</b>	<b>Описание стадии</b>
1. Идея	Решаем, какое изделие будем делать
2. Образ изделия	Продумываем, как будет выглядеть изделие. Рисуем эскиз. Подбираем материалы
3. План работы	Разрабатываем чертежи деталей. Составляем последовательность изготовления изделия
4. Изготовление изделия	Выбираем материал. Размечаем и подготавливаем детали. Соединяем их в изделие. Выполняем отделку изделия
5. Оценка работы	Оцениваем качество изделия, соблюдение последовательности выполнения работы

– На каждой стадии технологии выделяют три этапа – *подготовительный, основной и заключительный*.

На *подготовительном* этапе выбирают нужные материалы и инструменты, организуют рабочее место. На *основном* этапе выполняют работу. На *заключительном* этапе убирают рабочее место и оценивают полученный результат.

– Сегодня на уроке мы сделаем альбом для наклеек (*учитель демонстрирует готовое изделие*).

– Давайте попробуем разработать технологию его изготовления. *(Учащиеся устно описывают все этапы изготовления, пользуясь рекомендациями, предложенными в альбоме «Мастерская Умейки», определяют, какие инструменты понадобятся в ходе работы.)*

– Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы ваше изделие отличалось от изделия одноклассников? *(Можно добавить свои элементы или украсить не по образцу, а по собственному замыслу.)*

### ***Правила организации рабочего места и безопасной работы с инструментами***

– Вспомните правила безопасности труда и выполните тест (*Приложение 1*).

– А теперь проверьте результаты. *(На слайде)*

– Вспомните, какие правила нужно соблюдать при пользовании ножницами.

### ***Правила безопасной работы с ножницами***

1. Не оставлять ножницы на столе раскрытыми.
2. Во время работы нужно класть ножницы справа, кольцами к себе *(для левой наоборот)*.
3. Передавать ножницы кольцами вперед, держа их за сомкнутые лезвия.
4. Не приближать пальцы рук к лезвиям.
5. Не размахивать ножницами, отвлекаться во время работы с ними.

### ***Физкультпауза***

## **III. Практическая деятельность**

Учащиеся самостоятельно поэтапно выполняют изделие.

Учитель осуществляет оперативный контроль за деятельностью каждого учащегося, оказывает детям индивидуальную помощь, проводит при необходимости дополнительный инструктаж. В процессе инструктажа учитель указывает на допущенную ошибку и объясняет, чем она вызвана, как ее исправить. При этом он не выполняет работу за ученика, а лишь управляет его действиями.

## **IV. Анализ и оценка выполненных работ**

Если позволяет время, учителю необходимо оценить каждое изделие непосредственно на рабочем месте учащегося. Такая оценка является самой эффективной.

В тех случаях, когда работы не закончены, учитель ограничивается общей характеристикой деятельности учащихся. В анализе и оценке выполненных изделий должны принимать активное участие дети, указывая на достоинства и недостатки этих работ. Важно дать критерии оценивания: аккуратность работы, законченность, соответствие образцу или оригинальность исполнения.

*Самооценка выполняется в альбомах «Мастерская Умейки».*

## **V. Подведение итогов урока**

Какие замечательные альбомы получились сегодня на уроке! Я уверена, что многие из вас смогут создать дома коллекцию таких альбомов для записи умных мыслей, хранения необычных стикеров и наклеек.

## **УРОК 2**

### **Тема. Флористика**

**Цель:** предполагается, что к концу урока учащиеся будут владеть знаниями о принципах аранжировки растений и смогут изготовить композицию (букет) из засушенных растений.

**Задачи:** познакомить с различными видами цветочных композиций, особенностями их создания; вспомнить правила сбора растений; познакомить с правилами составления композиции.

**Оборудование:** альбом заданий по трудовому обучению «Мастерская Умейки. 4 класс», изображения букетов разных видов.

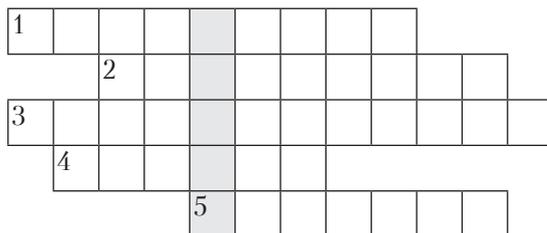
### **Ход урока**

#### **I. Организационный этап**

*Вот опять звенит звонок –  
Приглашает на урок.  
Будем дружно мы трудиться  
И не будем мы лениться!*

## II. Изложение нового материала

– Ребята, давайте разгадаем кроссворд и узнаем тему нашего урока (*слово-ответ по вертикали*).



1. Кто там смотрит из межи  
Посреди колосьев ржи?  
Это цветики-малютки,  
Голубые ... (*незабудки*).
2. Я шариком пушистым  
белею в поле чистом,  
А дунул ветерок –  
остался стебелек. (*Одуванчик*)
3. Выросли звоночки в ряд,  
Жалко только, не звенят.  
Синие бутончики – это ...  
(*колокольчики*).
4. На листочках там и тут  
Фиолетовый салют.  
Это в теплый майский день  
Распускается ... (*сирень*).
5. Из луковки вырос,  
Но в пищу негод.  
На яркий стаканчик  
Цветок тот похож. (*Тюльпан*)

– У нас получилось слово «букет». Как часто и при каких обстоятельствах мы встречаемся с этим словом в повседневной жизни?

– Из чего можно сделать букет? (*Из цветов, фруктов, орехов и даже конфет.*)

– Чаще всего, конечно, мы встречаем букеты из цветов: живых, засушенных или консервированных.

Составлением оригинальных композиций из цветов занимаются **флористы**. Сегодня я предлагаю вам побывать в роли флористов и создать свой букет из засушенных растений.

Но сначала вспомним **правила сбора растений**:

- сбор растений следует проводить в сухую и ясную погоду;
- сушить растения нужно в тени с постоянным проветриванием;

- хранить лучше всего засушенные растения в картонных коробках в тёмном месте.

– Какие материалы и инструменты нам понадобятся сегодня для составления букета?

**Аранжировка** – искусство составления букетов из цветов. Букет может состоять не только из одного или нескольких цветков, но и из красивых сочетаний веточек, корешков, листьев, мха, перьев, сучков и т. д.

– Букеты могут быть различными по форме и построению. (*Учитель демонстрирует несколько видов букетов и объясняет композиционные правила их составления: пропорции, симметрия, асимметрия, уравновешенность, динамичность, соотношение с фоном.*)

– А теперь придумайте образ своего букета и, пользуясь рекомендациями, описанными в альбоме «Мастерская Умейки», создайте свою цветочную композицию.

### ***Физкультпауза***

### **III. Практическая деятельность**

Учащиеся самостоятельно поэтапно выполняют изделие.

### **IV. Анализ и оценка выполненных работ**

– Чувствуете ли вы, что наш кабинет наполнился яркими красками и ароматами?

– Кому можно подарить такую цветочную композицию?

Если позволяет время, учителю необходимо оценить каждое изделие непосредственно на рабочем месте учащегося.

Учащиеся оценивают работы по следующим критериям: завершенность, соблюдение пропорций, оригинальность.

В тех случаях, когда работы не закончены, учитель ограничивается общей характеристикой деятельности учащихся.

*Самооценка выполняется в альбомах «Мастерская Умейки».*

### **V. Подведение итогов урока**

Этот скромный букет пусть напомнит о лете, о зелёных лугах, о душистых полях.

Вы увядший цветок сохраните, дети,

В нём осталась память о летних деньках.

## УРОК 3

### Тема. Икебана

**Цель:** предполагается, что к концу урока учащиеся будут владеть знаниями об искусстве икебаны и смогут изготовить композицию из засушенных растений в стиле икебаны.

**Задачи:** познакомить с искусством икебаны, символикой растений, передающих смысловое содержание цветочной композиции; вспомнить правила составления композиций из засушенных растений; познакомить с правилами составления икебаны.

**Оборудование:** альбом заданий по трудовому обучению «Мастерская Умейки. 4», фотографии с изображением икебаны.

### Ход урока

#### I. Организационный этап

*Прозвенел звонок весёлый  
Все готовы? Всё готово?  
Мы сейчас не отдыхаем,  
Мы работать начинаем.*

#### II. Изложение нового материала

– Ребята, сегодня нам предстоит окунуться в мир японской культуры и познакомиться с необычным искусством.

**Икебана** – это японское искусство создания композиций из сухих и живых цветов, листьев, веток и корней. Само название состоит из двух иероглифов: «икэ» – жизнь и «хана» – цветок. Чаще всего это переводится как «дать цветам новую жизнь» или «позволить цветам выразить себя».

Икебана возникла в Японии в VI в. Икебану ставят в один ряд с живописью, музыкой, поэзией. Произведения эти эмоциональны, выразительны, отражают мысли, чувства, настроение. Икебана – это целый рассказ или размышление. В Японии есть школы, где готовят художников по составлению икебан.

Японская икебана асимметрична, при её составлении не используют много растений, цветочная композиция (европейская, русская) более пышная и яркая, может быть симметричной и асимметричной.

Основа всякой композиции – три ветки или три цветка. Первая ветка, самая длинная, символизирует небо. Вторая, средняя по величине, – человека, а третья, самая маленькая, – Землю. Это «скелет» букета. К основным веткам по мере надобности добавляют вспомогательные цветы

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Урок 1. Тема. Стадии технологии. Альбом для наклеек.....	4
Урок 2. Тема. Флористика.....	7
Урок 3. Тема. Икебана.....	10
Урок 4. Тема. Выращивание декоративных растений.....	12
Урок 5. Тема. Моделирование из готовых форм природного материала по собственному замыслу.....	14
Урок 6. Тема. Коллективное моделирование из готовых форм природного материала.....	17
Уроки 7, 8. Тема. Соломенная скульптура.....	19
Уроки 9, 10. Тема. Моделирование мягкой игрушки.....	23
Урок 11. Тема. Вырезание вытинанки по собственному замыслу. Панно «Зима».....	25
Урок 12. Тема. Вырезание вытинанки. Панно «Сказочный цветок».....	27
Урок 13. Тема. Моделирование из полосок бумаги. Открытка «С Новым годом!».....	30
Урок 14. Тема. Разметка деталей с помощью циркуля.....	33
Урок 15. Тема. Конструирование объёмных изделий из бумаги. «Лягушка».....	36
Урок 16. Тема. Конструирование конических изделий из тонкого картона. Подвеска «Дед Мороз».....	38
Урок 17. Тема. Конструирование объёмных изделий призматической формы из картона. Коробочка.....	41
Уроки 18, 19. Тема. Коллективное моделирование комплексного изделия из бумаги и картона. Разметка изделий из картона. «Сказочный город»....	43
Уроки 20, 21. Тема. Искусство вязания крючком. Технология вязания столбика без накида и с накидом. Панно «Полевые цветы».....	46
Уроки 22, 23. Тема. Изонить. Моделирование изделий в технике изонити. Открытка «Весенние тайны».....	48
Урок 24. Тема. Моделирование в технике оригами. Ворона....	50
Уроки 25, 26. Тема. Моделирование в технике лоскутного шитья. Пошив швейного изделия «Рыбка».....	53

Уроки 27–29. Тема. Белорусская вышивка крестиком. Вышивка крестом по схеме. Оформление вышитых работ.....	55
Урок 30. Тема. Основы технологии обработки проволоки. Цветы из проволоки и ниток.....	58
Урок 31. Тема. Конструирование динамичных изделий из бумаги и картона. Обезьянка.....	61
Урок 32. Тема. Основы технологии обработки пластмассы. Цветок.....	64
Урок 33. Тема. Уход за книгами. Мелкий ремонт книг. Закладки.....	66
Уроки 34, 35. Тема. Фестиваль мастерства. Подготовка к празднику.....	68
<b>Приложения</b> .....	71
Приложение 1 .....	71
Приложение 2 .....	72
Приложение 3 .....	72
Приложение 4 .....	73
Приложение 5 .....	74
Приложение 6 .....	76
Приложение 7 .....	77