

Мастерская учителя

Т. А. Калиниченко

**Планы-конспекты уроков
по трудовому обучению в 3 классе
с использованием альбома заданий
«Мастерская Умейки»**

Минск



«Сэр-Вит»
2022

ОТ АВТОРА

Уважаемые коллеги!

Одной из важнейших задач, реализуемых на уроках трудового обучения, является формирование технологической грамотности учащихся.

Уроки трудового обучения в начальных классах направлены на формирование основ проектно-конструкторской, проектно-технологической, исполнительской и профориентационной компетенций; содействуют развитию творческих способностей, воспитанию любви к труду и природе, уважения к людям труда и результатам их деятельности.

Немаловажной задачей на уроках трудового обучения является воспитание ответственности и добросовестности, аккуратности и бережливости, терпения и настойчивости в достижении планируемого результата.

Как спланировать учебное занятие, чтобы все задачи были реализованы в полном объеме? Как поддержать интерес учащихся к уроку?

Предложенные методические материалы содержат много занимательной и познавательной информации, которая познакомит учащихся с трудовой деятельностью человека, сформирует первоначальные представления о мире профессий, о предметах, средствах, продуктах труда. Материал структурирован поурочно на основании календарно-тематического планирования и рассчитан на работу с альбомом «Мастерская Умейки. 3 класс».

Автор предполагает, что планы-конспекты станут для вас незаменимым помощником при подготовке к урокам трудового обучения.

В жизни учителя свободное время – великая роскошь. Экономьте свое время вместе с нами!

УРОК 1

Тема. Стадии технологии. Открытка

Цель: предполагается, что к концу урока учащиеся будут владеть знаниями о стадиях технологии и смогут изготовить поздравительную открытку, используя техники, изученные во 2 классе.

Задачи: ознакомить с содержанием обучения в 3 классе; актуализировать опыт учащихся об организации рабочего места, соблюдении правил поведения и безопасной работы, основных приемах и правилах выполнения изученных технологических операций в процессе формирования общего представления о стадиях технологии; познакомить с понятиями «предметы», «средства», «продукты труда».

Оборудование: альбом заданий по трудовому обучению «Мастерская Умейки. 3», презентация к уроку, Приложение 1.

Ход урока

I. Организационный этап

*Сможем всех мы удивить
И что-то новое сотворить!
Ни минуты не теряем,
Мастерскую открываем!*

II. Изложение нового материала

– Человек трудится всю свою жизнь, постоянно осваивая что-то новое. Вот и вы каждый год поднимаетесь на новую ступеньку знаний и умений. Вы уже многое знаете, многое умеете. Но впереди еще много открытий, освоение новых приемов работы с новыми материалами.

На протяжении целого учебного года нам будет помогать наш старый друг – гном Умейка. *(Учитель демонстрирует альбом и рассказывает о принципах работы с ним.)*

– В этом году мы создадим много интересных работ. *(На слайде демонстрируются фото готовых работ, которые учащиеся сделают в 3 классе.)*

– Процесс создания любого изделия называется **технология**. Его можно разделить на несколько частей – **стадий**. Пользуясь картинками и описанием, объясните, какие действия выполняет человек во время каждой стадии и пронумеруйте последовательность стадий технологии *(работа с Приложением 1)*.

– В мире существует много профессий: столяр, швея, повар, художник, сапожник и т. д. Как вы думаете, нужно ли представителям этих профессий соблюдать стадии технологии? Почему?

– Все профессии разные. Но любую из них можно описать предметами, средствами и продуктами труда.

Предметы труда – это материалы, из которых изготавливают изделия.

Средства труда – это инструменты и приспособления, которые помогают мастеру выполнить работу.

Продукты труда – это готовые изделия.

Игра «Секреты профессий»

Учащимся предлагается поиграть в игру, в ходе которой ведущий называет любую профессию, а команда № 1 (1-й ряд) называет предметы труда, команда № 2 (2-й ряд) называет средства труда, команда № 3 (3-й ряд) называет продукты труда. Например, ШВЕЯ → ткань, нитки → игла, швейная машина, ножницы → костюм, платье, юбка;

ПОВАР → овощи, фрукты, мясо → нож, разделочная доска, ложка, половник → суп.

– Прослушайте стихотворение и попробуйте отыскать в нем разные профессии и средства их труда.

Дж. Родари

Чем пахнут ремесла?

У каждого дела Запах особый: В булочной пахнет Тестом и сдобой.	Пахнет кондитер Орехом мускатным. Доктор в халате – Лекарством приятным.
Мимо столярной Идешь мастерской, – Стружкой пахнет И свежей доской.	Рыхлой землю, Полям и лугом Пахнет крестьянин, Идущий за плугом.
Пахнет маляр Скипидаром и краской. Пахнет стекольщик Оконной замазкой.	Рыбой и морем Пахнет рыбак. Только безделье Не пахнет никак.
Куртка шофера Пахнет бензином. Блуза рабочего – Маслом машинным.	Сколько ни душитя Лодырь богатый, Очень неважно Он пахнет, ребята!

– Какие инструменты и приспособления сегодня понадобятся нам для изготовления поздравительной открытки?

– Какие правила безопасности нужно соблюдать на уроках трудового обучения? Вспомните их и выполните тест. (*Работа с Приложением 1.*)

Физкультпауза

III. Практическая деятельность

Учащиеся организуют рабочее место, составляют последовательность изготовления открытки. Под руководством учителя выделяют основные стадии технологии. В соответствии с составленной последовательностью и пользуясь материалами альбома «Мастерская Умейки», изготавливают поздравительную открытку, украшают объемной или плоскостной аппликацией (по собственному замыслу) в любой технике, освоенной в предыдущем учебном году.

IV. Анализ и оценка выполненных работ

Если позволяет время, учителю необходимо оценить каждое изделие непосредственно на рабочем месте учащегося.

В тех случаях, когда работы не закончены, учитель ограничивается общей характеристикой деятельности учащихся. В анализе и оценке выполненных изделий должны принимать активное участие дети, указывая на достоинства и недостатки этих работ.

Критерии оценивания: аккуратность работы, законченность работы, оригинальность идеи.

Самооценка выполняется в альбомах «Мастерская Умейки».

V. Подведение итогов урока

– У вас получились яркие и необычные открытки! Я уверена, они обязательно принесут радость вашим родным и близким.

УРОК 2

Тема. Аранжировка растений. Осенний букет

Цель: предполагается, что к концу урока учащиеся будут иметь представление о профессии флориста и смогут изготовить осенний букет из засушенных растений.

Задачи: познакомить с искусством аранжировки растений, профессиональной деятельностью флориста, с видами природного материала, пригодного для аранжировки; познакомить с понятием «пропорция»; научить составлять простейшие композиции из засушенных растений.

Оборудование: альбом заданий по трудовому обучению «Мастерская Умейки. 3», презентация к уроку.

Ход урока

I. Организационный этап

*Вот опять звенит звонок –
Приглашает на урок.
Будем дружно мы трудиться
И не будем мы лениться!*

II. Изложение нового материала

– Цветы дарят нам хорошее настроение и неповторимый аромат, будят фантазию и украшают наш дом, нашу жизнь. Мы так радуемся появлению первых цветов и так хотим продлить летний праздник, что дарим цветам вторую жизнь, создавая композиции из засушенных растений. (*Презентация «Цветы в нашей жизни».*)

– Создать букет в вазе – дело непростое. Этим занимается *аранжировка*. В толковом словаре написано, что **аранжировка** – это искусство составления букетов из цветов.

Аранжировка имеет свою историю и законы. История уходит своими корнями вглубь веков. В Древнем Египте во время храмовых праздников люди несли цветы и ветки с листьями. Позднее их стали соединять в венки с гирляндами. Греки и римляне возлагали лавровые венки на головы известных полководцев, поэтов, спортсменов. Лепестками роз усыпали путь победителей. Пышными букетами украшали дворцы, гирляндами из цветов встречали дорогого гостя.

В Японии аранжировщики называют свое искусство икебана, что в переводе с японского означает «дать жизнь цветам».

А составление картин из засушенных цветов и других растений называется **флористикой**. **Флорист** – художник, занимающийся составлением букетов с добавлением веточек, засушенных трав и т. д.

– Сегодня на уроке нам удастся примерить на себя роль флориста и создать настоящий осенний букет.

– Как вы думаете, с какими материалами работает флорист? Какие инструменты он может использовать? (*На слайде – несколько букетов из засушенных растений.*)

– Ребята, какие букеты, на ваш взгляд, составлены правильно? Почему?

В ходе беседы открывается основное правило составления композиций из засушенных растений – правило пропорций (букет должен быть в два раза больше подставки или вазы).

Физкультпауза

III. Практическая деятельность

Учащиеся организуют рабочее место. Подбирают необходимые материалы для работы. Составляют простейшие композиции из засушенных растений.

IV. Анализ и оценка выполненных работ

Анализ выполненных работ может осуществляться в ходе выставки «Осенний букет». Некоторые учащиеся выступают в роли жюри и оценивают работы *по критериям*:

- 1) соблюдение пропорций в композиции;
- 2) использование разнообразных материалов, чтобы букет был ярким;
- 3) оригинальность идеи.

Самооценка выполняется в альбомах «Мастерская Умейки».

V. Подведение итогов урока

– Какие замечательные букеты у вас получились! Я уверена, они украсят ваши дома и еще долго будут напоминать вам о теплом, ярком лете.

УРОК 3

Тема. Моделирование из осенних листьев. Настенное панно «Сказочная фея»

Цель: предполагается, что к концу урока учащиеся будут иметь представление об односторонней и многосторонней композиции и смогут изготовить настенное панно из засушенных растений.

Задачи: продолжить формирование навыков разработки алгоритма выполнения изделия; познакомить с понятиями «односторонняя» и «многосторонняя» композиция; научить составлять простейшие композиции из засушенных растений.

Оборудование: альбом заданий по трудовому обучению «Мастерская Умейки. 3».

Ход урока

I. Организационный этап

*Нас за партами собрал звонок,
Значит, начинается урок.
Время зря терять не будем –
Новые умения скоро мы добудем!*

II. Изложение нового материала

У природы живые краски,
Миллионы лучистых соцветий.

Для чего чудеса из сказки,
Если в жизни их можно встретить!

– Ребята, как вы думаете, почему осень называют временем чудес?

– Правильно, в это время года природа меняет свои краски, меняется жизнь животного и растительного мира. Если у зимы и лета определенные цвета (*по ходу беседы учитель уточняет у детей, о каких цветах идет речь*), то у осени присутствует огромное количество красок!

Осенние дни рождают у нас разное настроение. Холодный и пасмурный день отзывается в душе тоской и печалью, а солнечный, теплый – рождает светлую радость.

Композиторы воспевают осень с помощью звуков, художники – с помощью красок, поэты – с помощью слов. И каждый из них по-своему описывает это необыкновенное время года.

– А мы с вами сегодня создадим свою особенную композицию из засушенных листьев «Сказочная фея» и попробуем описать осень средствами художественной выразительности. (*Учитель показывает готовое изделие.*)

– Вспомните, в каких сказках встречается этот персонаж.

– Какими чертами характера она обладает?

– Давайте с помощью слов составим портрет. (*Дети описывают сказочного персонажа. Учитель читает стихотворение Антона Кирюхина «Осенняя фея».*)

Под светом холодным осеннего солнца,
В танцующем вихре опавшей листвы,
Кружится навеки в лесу одинока
Осенняя фея, принцесса мечты.

Одетая в платье из листьев кленовых,
А бусы – рябины столь спелой плоды,
На ней диадема из тонко сплетенных,
Изящных зеленых ветвей бузины...

– Какие листья мы будем использовать в сегодняшней композиции?

Игра «Угадай листочек»

Учитель показывает засушенный лист, дети должны отгадать, какому дереву он принадлежит.

Физкультпауза

III. Практическая деятельность

– На предыдущем уроке мы создавали букет из засушенных растений. Это была многосторонняя композиция. Сегодня мы создадим панно из листьев. И это будет односторонняя композиция. Чем отличается односторонняя композиция от многосторонней?

– Как вы думаете, легко ли написать портрет сказочной феи с помощью обычных засушенных листьев?

– Давайте попробуем, только помните о том, что засушенные листья – очень хрупкий материал.

Далее учащиеся совместно с учителем разрабатывают алгоритм изготовления панно из осенних листьев. Организуют рабочее место. Готовят фон для аппликации (лист из альбома «Мастерская Умейки. 3»). Подбирают осенние листья необходимой формы и размера. Составляют панно. Дополняют образ сказочной феи характерными деталями.

IV. Анализ и оценка выполненных работ

Презентация и анализ выполненных работ.

Критерии оценивания: разнообразие цветовой гаммы, аккуратность работы, сложность.

Самооценка выполняется в альбомах «Мастерская Умейки».

V. Подведение итогов урока

Учитель читает стихотворение Татьяны Николаевой.

Маленькая фея над землей летала.
Маленькая фея счастье собирала.
Собирала фея васильков букеты,
Летние закаты, зимние рассветы.

Ветер и прохладу, солнце и снежинки,
и с цветов весенних чистые росинки.
Облака и звезды, радугу и дождик
положила фея на свою ладошку.

Маленькая фея сильно утомилась
и на берег речки фея приземлилась.
Напилась водицы, чистой и прохладной,
посмотрелась в речку — волосы поправить.

Дорогая фея, где же ты летала?
Видела ты счастье или не встречала?
Отвечала фея — Счастье рядом с вами.
Просто оглянитесь и поймете сами!

– Чему учат нас строки стихотворения?

УРОК 4

Тема. Плетение из полосок бумаги. Закладка

Цель: предполагается, что к концу урока учащиеся смогут изготовить закладку, используя технику плетения.

Задачи: способствовать формированию навыков анализа конструкции изделий; познакомить с новым способом соединения полосок бумаги — плетением; совершенствовать умение размечать полоски с помощью линейки; составлять и изготавливать изделия из полосок бумаги плетением.

Оборудование: альбом заданий по трудовому обучению «Мастерская Умейки. 3», изображения предметов, выполненных плетением.

Ход урока

I. Организационный этап

Ну-ка, юный мой дружок,
Ты готов начать урок?
Все в порядке на столе?

Есть порядок в голове?
Чтоб иметь хорошие умения,
Нам нужны старание и терпение.

II. Изложение нового материала

(На доске или на слайде размещены изображения предметов.)



– Ребята, как вы считаете, что объединяет эти предметы? (*Они все сплетены.*) Какими предметами можно было бы дополнить этот ряд? (*Дети могут рассказать о плетеных вещах, которые есть у них дома.*)

– Как вы думаете, а что же такое плетение? Давайте обратимся к толковому словарю.

Из истории возникновения плетения

Плетение относится к одному из самых древних ремесел, изобретенных человеком для улучшения собственного быта. Первые плетеные вещи появились еще в каменном веке, когда керамическую посуду (разнообразные кувшины, сосуды, чаши, миски, горшки и прочее) получали методом плетения каркаса из прутьев, который обмазывали изнутри или снаружи глиной и обжигали на костре. Каркас сгорал – и получалась глиняная посуда. Для укрепления стен жилищ, сооружаемых из камней, древние люди также использовали плетение из ветвей деревьев – подобная практика строительства до сих пор встречается в Юго-Восточной Азии.

Нельзя не отметить яркое самобытное искусство лозоплетения индейцев, обитавших на юго-западе Северной Америки. Их плетеные многоцветные изделия с причудливыми орнаментами достигли совершенства. Для плетения корзин, каноэ, хижин в горах, навесов и охотничьих вигвамов в основном использовали такие растения как юкка и береста.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Урок 1. Тема. Стадии технологии	4
Урок 2. Тема. Аранжировка растений. Осенний букет.....	6
Урок 3. Тема. Моделирование из осенних листьев. Настенное панно «Сказочная фея».....	8
Урок 4. Тема. Плетение из полосок бумаги. Закладка	11
Урок 5. Тема. Моделирование из полосок бумаги. Подсолнух	14
Урок 6. Тема. Конструирование изделий из картона. Рамка для фотографий	17
Урок 7. Тема. Сборка и оформление изделий из картона. Подарочная коробочка	19
Урок 8. Тема. Моделирование из готовых форм природного материала. Павлин	22
Урок 9. Тема. Моделирование из готовых форм природного материала по собственному замыслу.	24
Урок 10. Тема. Основы технологии обработки бумаги и картона. Игрушка-подвеска «Осьминог».....	27
Урок 11. Тема. Вырезание симметричной вытинанки	29
Урок 12. Тема. Вырезание раппортной вытинанки	32
Урок 13. Тема. Моделирование объемных изделий. Праздничная звезда	35
Урок 14. Тема. Вырезание розетковой вытинанки. Поздравительная открытка «С Новым годом!»	37
Урок 15. Тема. Моделирование карнавального костюма.....	39
Урок 16. Тема. Моделирование в технике оригами (базовая форма «водяная бомбочка»)	41
Урок 17. Тема. Моделирование в технике оригами (базовая форма «катамаран»).....	44
Урок 18. Тема. Моделирование на основе емкостей произвольной формы. Салфетница «Бабочка».....	46
Урок 19. Тема. Соломоплетение. Объемное моделирование из трубчатой соломки.....	48
Урок 20. Тема. Моделирование из влажной	

трубчатой соломки	50
Урок 21. Тема. Изонить. Декоративная рамочка	52
Урок 22. Тема. Моделирование из ниток.	54
Урок 23. Тема. Моделирование из деревянных деталей	57
Уроки 24, 25. Тема. Основы технологии обработки ткани. Вышивка тамбурным швом. Носовой платочек	59
Урок 26. Тема. Моделирование из гофрированного картона. Слон и слоненок.	63
Уроки 27, 28. Тема. Основы технологии обработки ткани. Моделирование изделий из ткани. Мешочек для рукоделия. Пальчиковая кукла	65
Урок 29. Тема. Выращивание декоративных растений	69
Урок 30. Тема. Искусство вязания крючком. Технология вязания воздушных петель	72
Уроки 31–33. Тема. Технология вязания цепочки из воздушных петель. Моделирование изделий из цепочек.	75
Урок 34. Тема. Мелкий ремонт одежды.	77
Урок 35. Тема. Итоговое занятие	80
Приложения	83
<i>Приложение 1</i>	83
<i>Приложение 2</i>	85
<i>Приложение 3</i>	86
<i>Приложение 4</i>	87
<i>Приложение 5</i>	88
<i>Приложение 6</i>	89