

ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Э.А. Жерко

МУЗЫКА

3 КЛАСС

Рабочая тетрадь с самооценкой

Пособие для учащихся учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

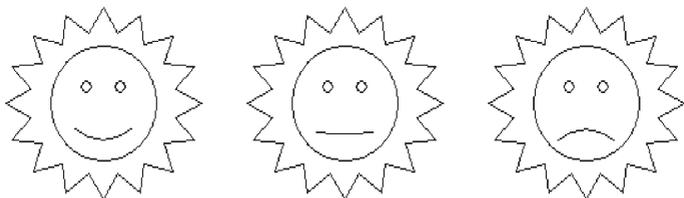


Минск
«Сэр-Вит»
2020

ОТ АВТОРА

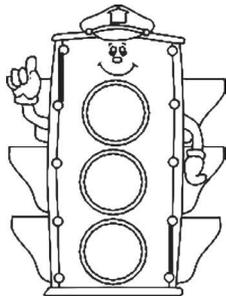
Дорогой третьеклассник!

Третий год ты продолжаешь путешествие по удивительной стране «Мир музыки». К этому времени ты уже узнал много интересного. Но новый учебный год принесёт тебе ещё больше музыкальных открытий. Задания, предложенные в этой тетради, помогут тебе в этом. На каждом уроке музыкальных открытий ты будешь сталкиваться со «светофором», который поможет оценить твою работу в течение урока, а солнышко отобразит настроение:



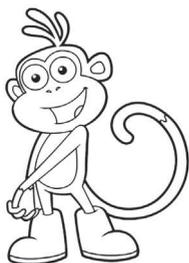
Отличное Безразличное Грустное

«Зажги» (зарисуй) тот сигнал светофора, который характеризует твою работу на уроке:



- зелёный свет – работа выполнена успешно;
- жёлтый свет – возникли затруднения, мне понадобилась небольшая помощь;
- красный свет – СТОП! Я не справляюсь! Мне нужна помощь!

В конце каждой четверти ты будешь встречаться с уже полюбившейся обезьянкой Фелей, которая поможет оценить результаты проделанной работы за четверть. Для этого тебе нужно обвести соответствующую твоим успехам картинку:



*постараюсь
сделать*



*мне почти
удалось*



*я –
молодец*

Желаем тебе, юный музыкант, чтобы на пути твоих открытий загорался только зелёный сигнал светофора и ярко улыбалось солнышко.

ПЕСЕННЫЙ, ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ И МАРШЕВЫЙ ХАРАКТЕР МУЗЫКАЛЬНОЙ РЕЧИ

Урок 1. Песенный, танцевальный и маршевый характер музыкальной речи



Прослушай произведения: «Воинственный марш» из оперы «Волк и семеро козлят», «Вальс» из балета «Золушка» и тему охотников из симфонической сказки «Петя и волк». Подумай, какими средствами музыкальной выразительности они представлены. Запиши.



Мелодия _____
Темп _____
Ритм _____
Динамика _____
Тембр _____

Мелодия _____
Темп _____
Ритм _____
Динамика _____
Тембр _____





Мелодия _____
 Темп _____
 Ритм _____
 Динамика _____
 Тембр _____

2

Прослушай, а затем исполни с классом песню «Дуб» О. Чиркуна. Выбери из таблицы слова, которые характеризуют эту песню. Закрась их.

Павольна

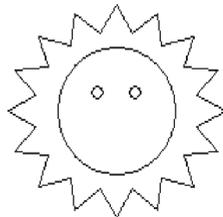
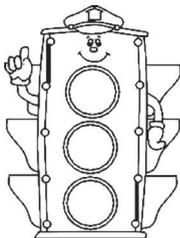
Рас - пус - ціў - шы суч - чы
 ў глу - хім пры - вол - лі,
 сам а - дзін рас - це ён
 на да - лё - кім по - лі.



Темп	Мелодія	Ритм	Динамика
<i>быстрый</i>	<i>плавная</i>	<i>пунктирный</i>	<i>тихая</i>
<i>спокойный</i>	<i>скачкообразная</i>	<i>ровный</i>	<i>громкая</i>



А сейчас оцени свою работу на уроке. «Зажги» тот сигнал светофора, который характеризует твою работу на уроке, а солнышко отобразит твоё настроение.



Уроки 2, 3. Песенный характер музыкальной речи



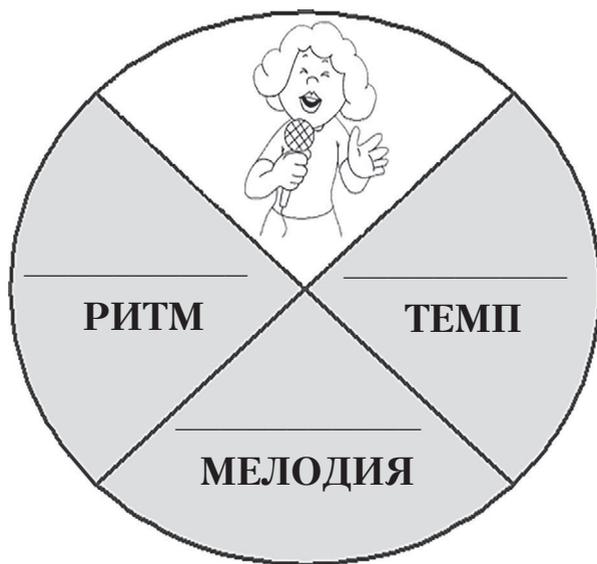
Познакомься с понятием «песенность» и запомни его.

ПЕСЕННОСТЬ –

это качество музыки, которое наполняет мелодию певучестью, песенной мелодичностью, но не обязательно предназначена для пения.



Из чего складывается песенность? Охарактеризуй средства музыкальной выразительности.





Вспомни мелодию песни «Дуб» и исполни её. Изобрази линией движение мелодии.

Распустиўшы суччы ў глухім прыволлі,

Сам адзін расце ён на далёкім полі.

Як цар, у кароне, аб нічым не дбае,

Ці то стогне бура, ці віхор гуляе.



Придумай и запиши на предложенный ритм мелодическую линию песенного характера. Определи размер мелодии.



СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Песенный, танцевальный и маршевый характер музыкальной речи	5
<i>Урок 1.</i> Песенный, танцевальный и маршевый характер музыкальной речи	5
<i>Уроки 2, 3.</i> Песенный характер музыкальной речи	8
<i>Уроки 4, 5.</i> Танцевальный характер музыкальной речи	12
<i>Уроки 6, 7.</i> Маршевый характер музыкальной речи	16
Проверь себя	21
<i>Урок 9.</i> Выразительность слова, музыки, движения	23
<i>Урок 10.</i> Близость речевой и музыкальной интонации	26
<i>Урок 11.</i> Зерно-интонация	28
<i>Урок 12.</i> Выразительная интонация	31
<i>Урок 13.</i> Изобразительная интонация	33
<i>Уроки 14, 15.</i> Выразительная и изобразительная интонации встречаются в одном произведении	35
Проверь себя	37
Развитие музыки	39
<i>Урок 17.</i> Как рассказывают и слушают музыкальные истории	39
<i>Урок 18.</i> Как развивает музыку композитор	41

<i>Урок 19.</i> Развитие мелодии.	44
<i>Урок 20.</i> Динамическое развитие музыки.	46
<i>Урок 21.</i> Темповое развитие музыки.	48
<i>Урок 22.</i> Тембровое и регистровое развитие музыки.	50
<i>Урок 23.</i> Ладовое развитие музыки.	52
<i>Урок 24.</i> Мастерство исполнителей.	55
<i>Урок 25.</i> Музыкальные диалоги.	57
Проверь себя	60
Строение (формы) музыки	62
<i>Урок 27.</i> Разнообразие строения музыкальных произведений	62
<i>Уроки 28, 29.</i> Контрасты и повторы в жизни и музыке	64
<i>Урок 30.</i> Как музыка рассказывает истории, в которых нет контрастов.	68
<i>Урок 31.</i> Двухчастная форма	70
<i>Урок 32.</i> Трёхчастная репризная форма.	72
<i>Урок 33.</i> Рондо	74
<i>Урок 34.</i> Вариации	77
Проверь себя	80